



Esparto, Naturaleza y Cultura. La Cestería Tradicional con esparto como producto turístico en el altiplano granadino

Formador: José Fajardo Rodríguez. Castelléjar, 30 y 31 de marzo de 2015

El esparto (*Stipa tenacissima*) es una gramínea endémica del Mediterráneo Occidental. Las plantas de esparto, llamadas atochas, forman un tipo de vegetación esteparia; los espartizales o espartales, muy extendidos en el sur y este de la Península Ibérica. Esta planta está extraordinariamente bien adaptada a la sequía y a los suelos pobres.

Sus hojas, llamadas espartos, han sido una materia prima muy importante en la Península Ibérica, al menos desde el Neolítico, especialmente por su extraordinaria resistencia y facilidad de trabajo. El registro arqueológico conserva muestras de artesanía de gran finura y factura exquisita como el ajuar de esparto de la Cueva de los Murciélagos, en Albuñol, con piezas de más de 7.000 años de antigüedad.

La etnobotánica del esparto no es sólo la cestería. Otros usos son la cordelería, usos medicinales, antorchas, elaboración de papel, etc.

Para su desarrollo en el sector del turismo rural, proponemos:

- Talleres de artesanía del esparto, adaptando las técnicas a emplear al perfil de los participantes y al tiempo disponible. Estas serían actividades formativas a cargo de un monitor. Los grupos deben ser pequeños para poder atender de forma personalizada a los participantes. Irían dirigidos a personas que utilizarían estos conocimientos como afición para su tiempo libre.
- Cursos de formación de formadores, destinados a formar personas interesadas en la artesanía del esparto, con una salida posible hacia el turismo rural y otra hacia la elaboración y venta de artesanía del esparto.
- Demostraciones de artesanía del esparto, consistirían en el trabajo en directo a cargo de un pequeño grupo de esparteros que elaborarían varias técnicas distintas. Encajan especialmente en el marco de otras celebraciones como encuentros de tradiciones y folklore, ferias, etc.
- Encuentros con nuestros mayores, intercambio de experiencias con la gente mayor que ha trabajado el esparto de forma tradicional.
- Exposiciones de artesanía del esparto, pueden ser itinerantes o fijas.

Beneficios sociales

- El trabajo manual con el esparto puede ser muy gratificante, al elaborar con nuestras propias manos un trabajo artesanal, en una época en la que la población va perdiendo cada día más conocimientos y habilidades que estuvieron muy extendidas.
- La dinámica de trabajo, en corro y multidireccional, favorece las relaciones sociales e intergeneracionales, permitiendo el aprendizaje compartido.



- La gran importancia del esparto y los espartizales en el paisaje del altiplano se correspondería con la presencia de la planta en la cultura tradicional que siempre ha tenido en la zona, revalorizando los espartizales como un espacio útil y de interés para la comunidad.

Perfil de los destinatarios

Emprendedores en el campo del turismo rural y de naturaleza; guías de naturaleza, propietarios de casas rurales, empresarios de hostelería, personas en desempleo interesadas en el sector.

Metodología

- Antecedentes; el esparto como recurso turístico. Nociones imprescindibles sobre el tema.
- Debilidades y fortalezas. Nichos de mercado.
- Ejemplos de líneas de trabajo y puesta en práctica.
- Desarrollo de un caso práctico.

Programa

Primer Día
10-12 h. Ruta de introducción: Los espartizales y las balsas de esparto.
12-14 h. Charla: Introducción a la cestería y técnicas de trabajo del esparto. La artesanía del esparto como recurso para el turismo de naturaleza. Público destinatario; niños, adultos, público internacional. Recursos disponibles. Debilidades y fortalezas.
16-19:30 h. Trenzados con esparto picado
Segundo Día
10-14 h. Punto de cofín I
16-19:30 h. Punto de cofín II